

CATALOGUE

DES

TABLEAUX DE LA GALERIE

DE FEU

SON ALTESSE ROYALE

MONSEIGNEUR

LE PRINCE EUGENE

D U C

DE LEUCHTENBERG

A M U N I C H .

M U N I C H , 1 8 2 5 .

REVUE DE LA GALLIE

REVUE DE LA GALLIE

REVUE DE LA GALLIE

REVUE DE LA GALLIE

REVUE DE LA GALLIE

REVUE DE LA GALLIE

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

REVUE DE LA GALLIE

A v i s.

Son Altesse Royale, Madame la
Duchesse DE LEUCHTENBERG, ayant
bien voulu me confier la surveil-
lance de Sa Galerie, j'ai cru dé-
voir rédiger un Catalogue de tous
les objets qu'elle renferme.

J'ai suivi, dans ce Catalogue,
l'ordre dans lequel les objets sont
actuellement placés. J'espere que
mon travail sera ainsi plus agréable

et plus commode aux amis des
beaux arts, nationaux et étrangers,
qui sont admis à visiter la Collection
de Son Altesse Royale.

MUXEL,

Inspecteur de la Galerie Ducale
— de Leuchtenberg.

Première Salle.

Peintres modernes, François, Italiens, Hollandois et Bava-rois.

Sur la muraille de l'Est.

N^o. 1. Vandael, (Flamand.)

vivoit à Paris en 1817.

Fruits; raisins, abricots et grenades.

Peint sur bois. Hauteur I. 9. Largeur I. 5.

2. Vanloo, Charles, (François)

né à Nice en Piemont, en 1705, mort en 1765.

L'artiste, dans son atelier, en faisant peindre la maîtresse d'un Pascha, peint par lui même.

Sur toile. Haut. II. Larg. II. 4. 6.

3. Richard, (François.)

Charles VII. dans la Chambre d'Agnes Sorel, traçant des caractères sur le plancher, avec la pointe de son épée.

Sur bois. Haut. I. 9. Larg. I. 5

4. **Ommegank**, Balth. Paul, (Hollandois)
né d'Anvers 1755, mort en 1825.

Paysage, présentant, dans le fonds des ruines, et sur le premier plan, des moutons gardés par deux bergers.

Sur bois. Haut. I. 6. 6. Larg. I. 9. 10.

5. **Taunay**, (François)
né 1759.

Vue d'un port de mer. On charge et décharge des navires de diverses grandeurs.

Sur bois. Haut. I. 8. Larg. II. 6.

6. **Le c^{te} Forbin de Janson**, (François)

Inès de Castro, exhumée et couronnée par son époux.

Sur toile. Haut. IV. 7. Larg. VI. 1.

7. **Le c^{te} Forbin de Janson.**

Paysage sauvage. Ossian, assis sur un rocher, chante les exploits des Héros qui ne sont plus.

Sur toile. Haut. IV. 7. Larg. VII.

8. **Madelle Gerard**, (Françoise)

L'Empereur Napoleon, remettant à Mad. de Hatzfeld les papiers qui compromettent son époux, et l'invitant à les jeter elle même au feu.

Sur toile. Haut. II. 6. Larg. II.

9. **Richard**, (François.)

La Duchesse de La Vallière, dans sa cellule aux Carmelites: elle vient d'interrompre la lecture d'un livre qu'elle tient dans les mains, pour arreter ses yeux sur une tige de lys, qui s'éleve et fleurit sur sa fenêtre.

Sur bois. Haut. I. 11. 6. Larg. I. 5. 6.

10. **Kobell, Jean** (Hollandois.)

né d'Utrecht 1782, mort 1814.

Scène champêtre. — Bestiaux au paturage, non loin d'une grange entourée d'arbres, — une femme joue avec son enfant — un berger trait une vache.

Sur bois. Haut. I. 7. 9. Larg. II. 1. 9.

11. **Desmarne, (François.)**

Marché de bétail. — Foule de vendeurs et d'acheteurs.

Sur bois. H. I. 6. 4. L. II. 1. 6.

12. **Richard, (François.)**

Valentine de Milan, veuve du Duc d'Orleans assassiné par les ordres du Duc Bourgogne, assise et meditant auprès d'une fenêtre.

Sur toile. H. I. 8. 6. L. I. 5.

13. **Bideault, (François.)**

Paysage. — Dans le fond une ville au delà de hautes montagnes. — En avant, un troupeau considérable de moutons traverse une rivière sur un pont de pierre. — Bergers etc.

Sur toile. H. I. 7. 8. L. II. 5. 7.

14. **Vandael, (Flamand.)**

vivoit à Paris en 1817.

Bouquet de fleurs, dans une vase de pierre.

Sur bois. H. I. 9. L. I. 5.

Sur la muraille du Sud.

15. Schnitzler, Michel

né à Neubourg 1784.

Deux Geais. Grandeur naturelle.

Sur bois. H. I. 6. 9. L. I. 1. 10.

16. Schnitzler, Michel

Deux Piverts. Grandeur naturelle.

Sur bois, H. I. 6. 9. L. I. 1. 10.

17. Mattenheimer, Theodore

né à Bamberg 1787.

Fleurs et fruits.

Sur bois. H. II. 1. 9. L. I. 9. 4.

18. Warnberger, Simon

né à Pullach près de Munich 1768.

Paysage, pris dans l'Alibach près de Tegernsee.
Deux bergères etc.

Sur bois. H. I. 4. L. I. 6. 6.

19. Hess, Pierre

né à Dusseldorf 1792.

Le village de Partenkirchen vu de la cime de la montagne nommée Zugspitz. De jeunes villageoises sont occupées à laver du linge sur le bord d'un puits.

Sur bois. H. I. 6. 9. L. I. 5. 6.

20. **Wagenbauer, Max. Jos.**

né à Grafing près de Munich 1774.

Paysage — un berger garde près d'une source quatre vaches et un veau.

Sur bois. H. — 8. 10. L. I. — 6.

21. **Boucher.**

L'amour, le front ceint d'un bandeau, planant dans les airs, prêt à lancer une flèche.

Sur bois. H. — 8. L. — 6.

22. **Dillis, Cantius**

né à Giebing en Bavière 1778.

Paysage. — Une montagne couverte de bois ; au pied de la montagne une vallée riche et profonde.

Sur bois. H. — 9. 4. L. — 10. 10.

23. **Quaglio, Dominique,**

né à Munich 1787.

Façade de l'Eglise du Dôme à Como.

Sur bois. H. I. 5. L. I. 8. 2.

24. **Adam, Albert**

né à Nördlingen 1786.

Attaque de Cavalerie française.

Sur toile. H. I. 9. 6. L. II. 8. 6.

25. **Thibault, (François.)**

Paysage. — Au milieu d'une epaisse forêt un temple à la Nympe Egerie.

Sur toile. H. I. 7. 7. L. II.

26. Girodet, (François.)

né à Paris, mort en 1825.

Ossian, recevant aux Champs Elisées les Héros françois, morts au champ d'honneur.

Sur la première ligne sont:

Le Général Dessaix, mort à la bataille de Maringo.

Le Général Marceau, mort à Altenkirchen.

Le Général Kleber, assassiné en Egypte.

Le Général Caffarelli Dufalga, tué devant St. Jean d'Acre.

Et le brave Latour D'Avergne, qui reçut le titre de premier Grénadier de France, mort dans la plaine de Neubourg sur le Danube.

Sur toile. H. V. 10. L. V. 7.

27. Hess, Henry

né à Dusseldorf 1798.

Trois femmes, assises sous un chêne, représentant la Foi, l'Espérance et la Charité.

Sur bois. H. I. 9. 9. L. II. 1. 2.

28. Adam, Albert

né à Nördlingen 1786.

Une Batterie françoise, défendue contre des Hussards autrichiens.

Sur cuivre. H. — 10. 10. L. I. 2.

29. Wagenbauer, Max. Jos.

né à Grafing près de Munich 1774.

Trois vaches au pied d'une hêtre; dans le fonds, un village.

Sur bois. H. — 11. 9. L. I. 1. 6.

30. Quaglio, Laurent

né à Munich 1793.

Une jeune Dame, accompagnée d'une suivante, sort d'une église gothique, et distribue des aumones.

Sur bois. H. I. 3. L. 10. 6.

31. Adam, Albert

né à Nördlingen 1786.

Deux Cuirassiers françois, sauvent un Officier du 9^{eme} Régiment de Chasseurs qui vient d'être blessé, et le ramenant sur un de leurs chevaux; on aperçoit un village dans le fond.

Sur toile. H. I. 11. L. II. 7. 6.

32. Dorner, Jaques

né à Munich 1775.

Chûte d'eau près d'un moulin à scier le bois.

Sur bois. H. I. — 3. L. I. 2. 7.

33. Freyberg, Mad^{me}, la Baronne de,
Marie Electrine née Stuntz,

à Strasbourg 1798.

Le trois Femmes arrivent au St. Sépulcre, et trouvent l'ange assis sur la pierre.

Sur bois. H. I. 7. L. I. 11. 8.

34. Wagenbauer, Max. Jos.

né à Grafing près de Munich 1774.

Une vache et des chèvres autour d'un abreuvoir. La Scène est au milieu des montagnes.

Sur bois. H. I. 4. 6. L. I.

35. Adam, Albert

né à Nördlingen 1786.

Avant - poste de l'Artillerie françoise à cheval, —
se chauffant au Bivouac.

Sur cuivre. H. I. — L. I. 2.

36. Heydeck, Charles Guillaume, de

né à Saarelben en Lorraine 1788.

Combat de Cavalerie.

Sur bois. H. I. 5. 7. L. I. 9. 9.

37. Kobell, Guillaume

né à Mannheim 1766.

Un Chasseur à cheval s'arrêtant, pour parler à
une jeune fille assise sur le chemin.

Sur bois. H. — 7. 3. L. — 5. 6.

38. Adam, Albert

né à Nördlingen 1786.

Une Scène de la Bataille de la Moscowa. Le
Général de Cavalerie Collincourt se précipite à che-
val sur la redoute ennemie et tombe mort au mo-
ment ou il vient de s'en rendre maître.

Sur toile. H. I. 11. L. II. 8. 2.

39. Dorner, Jaques

né à Munich 1775.

Paysage sous un ciel orageux; Châte d'eau au-
près d'un moulin entouré de murailles.

Sur bois. H. I. 9. 4. L. II. 5.

40. **Conjola, Charles**

né à Mannheim 1773.

Paysage pris dans le Tyrol. Le site est parcouru par un ruisseau. — Un Tyrolien est assis sur le bord d'un chemin.

Sur toile. H. II. — 9. L. I. 8.

41. **Cogels, Joseph**

né à Bruxelles 1786.

L'ancien port d'Anvers, vu du côté de l'église de l'Amirauté.

Sur bois. H. I. 3. L. I. 7. 6.

42. **Dillis, George de**

né à Giebing près de Wasserbourg 1759.

Moulin sur une montagne près d'une chute d'eau, qui se précipite du haut d'un rocher, et tombe dans un vallon dont on n'aperçoit par l'issue.

Sur toile. H. I. 8. L. I. 5. 2.

43. **Hess, Pierre**

né à Dusseldorf 1792.

Cosaques au Bivouac.

Sur bois. H. I. — L. I. 3. 6.

Sur la muraille à l'ouest.

44. Hess, Pierre

né à Dusseldorf 1792.

Cosaques en embuscade dans un petit bois, prêts à surprendre un avant-poste françois.

Sur toile. H. — 9. L. — 9.

45. Dillis, Cantius

né à Giebing près de Wasserbourg 1778.

Moulin, touchant à un pont de pierre.

Sur bois. H. — 9. 6. L. I. —

46. Rhomberg, Jos. Ant.

né à Dornbirn dans le Vorarlberg 1786.

Faneurs et faneuses assis sur l'hérbe.

Sur bois. H. I. 2. 6. L. I. 8.

47. Heydeck, Charles Guillaume, de

né en Lorraine 1788.

Paysage. — Scène d'hiver; un paysan conduisant un traîneau chargé de bois et attelé de deux cheveaux.

Sur bois. H. — 8. L. — 7. 8.

48. Heydeck, Charles Guillaume, de

Paysage. — Sentier en plancher près d'une chute d'eau.

Sur bois. H. — 7. 8. L. — 10. 9.

49. Cogels, Joseph

né à Bruxelles 1786.

Le nouveau Quai sur le port d'Anvers, connu sous le nom de Quai Napoléon.

Sur bois. H. I. 3. L. I. 7. 9.

50. Vanloo, Cesar (François.)

Paysage d'hiver — vue de la ville de Lanslebourg au pied du Mont Cenis.

Sur toile. H. III. 8. — L. IV. 11. 4.

51. Kobell, Guillaume

né à Mannheim 1766.

Vue de la ville de Munich du côté de l'Est. — Des paysans font paître leurs bétiaux sur les bords de l'Iser.

Sur toile. H. — 8. 6. L. — 11. 6.

Sur la muraille au Nord.

52. Fradelle, (François)

Un paysan Béarnois vient offrir à Henry IV. un panier rempli de fromages.

Sur bois. H. I. 11. 9. — L. I. 8.

53. **Guerin, Pierre***né à Paris 1774.*

Anacréon jouant avec l'Amour.

Sur bois. H. I. 3. 6. L. I. 9. 3.

54. **Greuze, Jean Baptiste***né en Bourgogne 1725, mort en 1805.*

Tête d'Etude. — Une jeune fille élevant les yeux vers le ciel.

Sur bois. H. I. 3. L. I. — 2.

55. **Hersent, (François.)**

Fénelon ramene à une pauvre famille de paysans la vache qui lui avoit été enlevée par les ennemis.

Sur toile. H. II. 11. 6. L. III. 4. 6.

56. **Fradelle, (François.)**

L'intérieur d'une eglise gothique.

Sur toile. H. I. 1. — L. I. 4.

57. **Gerard, Madelle (Françoise.)**

Scène de famille. — Une mère embrassant son enfant; une servante etc.

Sur bois. H. I. 6. 9. L. I. 3. 9.

58. **Vandael, (Flamand)**

Grappes de raisin noir.

Sur pierre. H. 11. — L. 10.

59. **Migliara, Jean**, (Italien.) 50

Façade de l'église du Dôme, à Milan.

Sur toile. H. I. 10. — L. I. 7.

60. **Vernet, Joseph**

né à Avignon 1712, mort en 1789.

Vue de la mer. Le soleil se lève et dissipe un épais brouillard. — Sur le rivage des pêcheurs se disposent à aller à la pêche.

61. **Vernet, Charles**

né à Paris.

L'Empereur Napoléon à la chasse au Cerf dans la forêt de Fontainebleau. L'Impératrice Marie Louise, accompagnée de deux de ses Dames, suit la chasse dans une calèche.

Sur toile. H. IV. — 6. L. V. — 9.

62. **Migliara, Jean**, (Italien.)

Vue de l'Intérieur du Dôme de Milan. 80

Sur toile. H. I. 10. 6. L. I. 7. 6.

63. **Richard, (Français.)**

Henry IV., jettant des confitures à Bellegarde, qu'il sait être caché sous le lit de Gabrielle.

Sur bois. H. — 11. 6. L. — 10.

64. **Madelle Léscot, Hortense**, (Française.)

Petit Savoyard debout, jouant de plusieurs instruments à la fois.

Sur toile. H. — 9. L. — 7.

65. Laurens, A. (Suédois)*né en 1800, mort en 1823.*

Scène de nuit. — Plusieurs habitants de la campagne rassemblés dans un cabaret, en Italie.

Sur toile. H. II. — L. II. 10. 6.

66. Meulen, Ant. Franc., van der*né à Bruxelles 1634, mort en 1690.*

Combat de deux détachements de Cavalerie, au débouché d'une forêt.

Sur toile. H. II. 9. 6. L. III. 7. 9.

67. Vicart, (François)

Jesus Christ rend à la vie le fils de la veuve de Naïm.

Esquisse. Sur toile. H. — 7. L. — 11.

68. David, Jaques Louis*né à Paris 1750, mort en 1826.*

Brutus, rentré chez lui — après avoir prononcé l'arrêt de mort de ses deux fils.

Esquisse. Sur toile. H. — 10. L. I. 2.

69. Appiani, André*né à Milan en 1754, mort en 1817.*

Napoléon assis sur le trône; aux deux cotés sont deux Figures allégoriques: la Victoire et la Paix.

Esquisse, Sur bois. H. I. 2. L. I. 5. 4.

70. **Bossi**, Joseph, (de Milan)

né 1776, mort 1814.

Très belle Copie au crayon noir du tableau de Leonard de Vinci, représentant la sainte Cène. — Même grandeur que le tableau original.

Sur papier.

Au milieu de la Salle.

Un Temple en marbre de diverses qualités et couleurs. La Coupole, soutenue par 8 colonnes de Jaspe. — La Frise est ornée de 4 Camées antiques. Le Socle porte le Chifre J. Au milieu du Temple est une petite Figure antique, en Bronze.

Sur le Poële.

Une Statue en Jaune antique, de moyenne grandeur.

Fauteil de l'Empereur Napoléon, qui lui a servi depuis le Consulat jusqu'en 1810. Tiré de son Cabinet de travail à Malmaison.

Seconde Salle.

Peintres italiens.

Sur la muraille au Nord.

N^o. 1. Sirani, Elisabeth

née à Bologne en 1638, morte en 1665.

La Sainte Vierge, avec l'Enfant Jesus et Saint Jean. Grand. nat. (Ovale.)

Sur toile. H. III. 2. L. II. 4.

2. Regillo, Jean Antoine, (Le Pordenone)

né à Pordenone dans le Frioul en 1484, mort en 1540.

La Sainte Famille; l'Enfant Jesus embrassant Saint Jean.

Sur toile. H. I. 5. L. I. 2.

3. Zampieri, Dominique; (Le Dominiquin)

né à Bologne en 1581, mort en 1641.

Martyre de St. Sebastien. Le Saint attaché à un arbre est déjà percé de plusieurs flèches. — Demi Grand. nat.

Sur toile. H. I. 8. L. I. 3.

4. Reni, Guido, (Le Guide,)

né à Bologne en 1575, mort en 1642.

L'Amour assis au bord de la mer et s'armant de son arc, à la vue de deux Nymphes, qu'on aperçoit dans le lointain. Grand. nat.

Sur toile. H. I. 6. L. II. 1.

5. Inconnu.

Combat Naval.

Sur toile. H. II. 11. L. IV. 6. 3.

6. Barbieri, Jean François, (Le Guerchin)

né à Cento près de Bologne en 1590, mort en 1666.

Portrait d'un Jurisconsulte, vêtu de noir et tenant un livre à la main. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 7. 4. L. II. 1.

7. Albani, François, (L'Albane)

né à Bologne en 1578, mort en 1660.

Jupiter sous la forme d'un Taureau enlevant Europe, qui tourne ses regards vers ses Compagnes, demeurées sur le rivage. Grand. nat.

Sur toile. H. V. — L. VI. 3. 6.

8. Canale, Antonio, (Canaletto)

né à Venise en 1697, mort en 1768.

Vue d'une place de Venise, près de l'église de St. François et St. Paul.

Sur toile. H. I. 10. L. III. 3.

9. Bronzino, Angelo, (Florentin)*né en 1501, mort en 1570.*

Le Corps de Jesus Christ, sur les genoux de Marie.

Sur pierre. H. I. 5. 5. L. I. — 6.

10. Caraccio, Hannibal, (An. Carache)*né à Bologne 1560, mort en 1609.*

Jesus descendu au tombeau. La Scène est éclairée par des torches.

Sur cuivre. H. I. 4. L. I. 1.

11. Milet, Jean François,*né à Anvers en 1644, mort en 1680.*

Paysage. On aperçoit une ville, au dela des Montagnes. — Sur le premier plan, Sainte Magdeleine, priant aux pieds du Sauveur.

Sur toile. H. I. 9. 8. L. II. 2. 2.

12. Bronzino, Angelo, (Florentin)*né en 1501, mort en 1570.*

Portrait de Laure, immortalisée par les Chants de Petrarque. Grand. nat.

Sur bois. H. II. 7. 7. L. II. 2.

13. Galanino, Balthasar, (Aloys)*né à Bologne en 1578, mort en 1638.*

L'Amour, s'appuyant sur son arc. Grand. nat.

Sur toile. H. IV. 3. 6. L. II. — 6.

14. **Salviuste, François.**

Vue perspective de batiments élégants, élevés dans un Jardin.

Sur toile. H. III. 6. L. 5. —

Sur la muraille à l'Est.

Peintres italiens.

15. **Penni, Jean, plus connu sous le nom de
il Fattore,**

né à Florence en 1488, mort en 1528.

Jesus Christ, et la Samaritaine.

Sur bois. H. III. 10. 6. L. II. 11. 9.

16. **Zampieri, Dominique, (Le Dominiquin)**

né à Bologne en 1581, mort 1641.

Paysage. — Balaam est arrêté par l'Ange du Seigneur au milieu du chemin.

Sur toile. H. II. — 4. L. II. 5. 5.

17. **Ecole de Leonard de Vinci.**

La Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus et St. Jean, dans la Grotte au Rocher.

Sur bois. H. I. 10. 3. L. I. 3. 6.

17. (bis) **Cantarini, Simon**

né à Pesaro en 1612, mort en 1648.

Fuite en Egypte. La Sainte Famille se repose au pied d'un arbre, et St. Joseph présente à l'Enfant des fruits qu'il vient de cueillir.

Sur toile. I. 9. 3. L. I. 2.

18. **Tempesta, Ant. (Florentin)**

né en 1555, mort en 1630.

Repos de la Sainte Famille au milieu d'un paysage.

Sur toile. H. I. 4. L. I. — 9.

19. **Bonvicino, Alexandre,**
plus connu sous le nom de **il Moretto**

né à Brescia en 1514, mort en 1574.

La Sainte Vierge et l'Enfant Jesus.

Sur bois. H. — 11. 6. L. — 8. 6.

20. **Franceschini, Marc. Ant.**

né à Bolagne en 1648, mort en 1729.

Venus assise dans son Char, trainé par les Amours.

Sur toile. H. II. 6. L. III. 7. 3.

21. **Caliari, Paul, (Paul Veronese)**

né à Verone en 1552, mort en 1588.

Tableau de Famille. La Veuve de l'Ambassadeur d'Espagne à Venise présente son fils à Philippe II. Grand. nat.

Sur toile. H. VI. 2. L. V.

22. **Bonone, Charles**

né à Ferrare en 1569, mort en 1632.

Malades implorant le Secours d'un Saint. Grand.
naturelle.

Sur toile. H. IV. 2. 9. L. V. 8. 8.

23. Attribué à Leonard de **Vinci**
et certainement de son **Ecole.**

Sainte Agnès, un agneau dans ses bras. Grand.
naturelle.

Sur bois. H. I. 11. L. I. 3. 6.

24. **Ponte, François**; plus connu sous
le nom de **Fr. Bassano**

né à Bassano en 1550, mort en 1559.

Jesus Christ marchant au Calvaire, et portant sa
croix.

Sur cuivre. H. I. 7. 8. L. I. 3. 3.

25. **Tisio, Benvenuto**; plus connu
sous le nom de **il Garofolo**

né à Ferrare en 1481, mort en 1559.

Un Saint Religieux malade rend la vie à des
oiseaux qu'on lui présente.

Sur bois. H. I. — L. II. —

26. **Procaccino, Jul. Cesar**

né à Bologne en 1548, mort en 1626.

Jesus Christ porté au Tombeau.

Sur bois. H. III. — L. II. — 3.

27. Masaccio, Thomas

né à St. Giovanni en Toscane en 1401, mort en 1443.

Son Portrait, peint par lui même. Grand. nat.

Sur bois. H. I. 7. L. I. 1. 6.

28. Ponte, Franc.; Fr. Bassano,

né en 1550, mort en 1594.

Martyre de St. Etienne.

Sur cuivre. H. I. 7. 6. L. I. 3. 3.

29. Tisio, Benvenuto; il Garofolo

né à Ferrare en 1481, mort en 1559. (Pendant du no. 25.)

Une femme implore pour son Enfant qui vient de mourir le secours d'un Saint Religieux.

Sur bois. H. I. L. — II.

30. Luini, Bernardino

né à Milan, vers l'an 1460, mort en 1530.

St. Jérôme, dans le Désert.

Sur bois. H. II. 6. L. I. 11.

31. Ferrari, Gaudenzio

né dans les environs de Milan l'an 1490.

La Sainte Vierge présente une Grenade à l'Enfant Jesus. St. Joseph et St. Jean sont à coté. En arrière deux Anges chantent les louanges du Seigneur.

Sur bois. H. IV. 3. 9. L. III. 1. 6.

32. Piombo, Sebastien, del

né à Venise en 1485, mort en 1547.

La Sainte Famille avec Zacharie et Jacob. —
Grand. nat.

Sur bois. H. II. 5. 9. L. II. 3. 9.

33. Moroni, Jean Bapt.

né à Albine près de Bergame vers l'an 1570.

La Saint Vierge assise sur un trône, l'Enfant
Jesus sur ses genoux; auprès d'Elle, St. Joseph, et
St. Jean Baptiste. Un Homme et une Femme à
genoux implorent la Vierge et son Fils.

Sur toile. H. III. — L. III. 7.

**34. Barbarelli, George; connu sous
le nom du Giorgione,**

né à Castelfranco en 1477, mort en 1511.

L'adoration des Bergers; on voit arriver, dans le
lointain, les trois Mages et leur Suite.

Sur bois. H. II. 5. L. III. 1. 2.

35. Reni, Guido; (Le Guide)

né à Bologne en 1575, mort en 1642.

La Circoncision — Un grand nombre de Figures.

Sur toile. H. II. 9. L. I. 8. 4.

**36. Salvi, Jean Bapt.; — surnommé
Sassoferrato.**

*né au château de Sassoferrate, dans le Duché d'Urbin,
en 1605, mort en 1690.*

La Sainte Vierge, tenant dans ses bras l'Enfant
Jesus. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 4. L. 1. 10.

37. Palma, Jacques, (l'aîné)

né auprès de Bergame l'an 1540, mort en 1588.

La Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus. Elle touche de la main gauche la tête d'un personnage à genoux devant elle. Auprès de la Vierge sont Ste. Catherine, St. Jean Bapt. et Ste. Madeleine.

Sur bois. H. III. 3. L. IV. 8.

38. Sanzio, Raphael

né à Urbino, en 1481, mort en 1520.

Portrait d'un Cardinal. Grand. nat.

Sur toile. H. I. 9. L. I. 6. 7.

39. Procaccini, Camille

né à Bologne 1546, mort en 1625.

Portrait d'un inconnu. Grand. nat.

Sur toile. H. I. 4. A. I. 2.

40. Malino, Louis

nommé il Mazzolino

né à Ferrare en 1481, mort en 1530.

Le Corps de Jesus Christ, couché sur la terre, et soutenu par Saint Jean. Autour du Corps, Marie, Nicodème et Marie Madeleine, pleurant la mort du Seigneur.

Sur bois. H. I. 4. 6. L. I. 3. 9.

41. **Dolce**, Charles, (Florentin)

né en 1616, mort en 1686.

St. Jean, le Disciple bien aimé, médite, appuyé sur sa main droite.

Sur bois. H. I. 3. L. — 10. 11.

42. **Mazzuolo**, Francesco, (Le Parmesan)

né à Parme en 1504, mort en 1540.

La Circoncision. — Un grand nombre de Figures.

Sur cuivre. H. I. 3. L. — 11. 9.

43. **Raibolini**, Francesco; plus connu

sous le nom de **Francia**,

né en Bologne 1450, mort en 1535.

La Sainte Vierge, tenant l'Enfant Jesus. A ses cotés, Ste. Barbe, et St. Dominique.

Sur bois. H. II. 6. L. II. 1.

44. **Procaccini**, Jul. Cesar

né à Bologne en 1548, mort en 1626.

Une jeune Vierge, soutenue par deux Anges, pendant qu'un Saint verse sur elle l'Eau du Baptême.

Sur bois. H. — 8. 3. L. — 6. 3.

45. **Fontana**, Lavinie

née à Bologne en 1552, morte en 1602.

Le Mariage de Sainte Catherine.

Sur cuivre. H. — 9. 6. L. — 7.

46. Ecole de Raphael.

L'Archange Michel.

Sur bois. H. I. L. — 9. 6.

47. Mazzuolo, Francesco (Le Parmesan)

né à Parme en 1504, mort en 1540.

La Sainte Vierge avec l'Enfant Jesus, St. Joseph et St. Jean, dans un paysage.

Sur bois. H. I. 4. 6. L. I. —

48. Salaino, André. Elève de
Leonard de Vinci,*né à Milan vers l'an 1500.*

La Sainte Vierge, assise sur les genoux de Ste. Anne, caréssant St. Jean, qui joue avec un agneau. Grand. nat.

Sur bois. H. V. 6. 6. L. III. 6.

49. Carotto, Jean Franc.

né à Verone en 1470, mort en 1546.

St. Jaques, St. Antoine ermite, et une Sainte Vierge.

Sur bois. H. III. 11. 6. L. III. 9.

50. Lotto, Laurent

né à Bologne 1500, mort vers l'an 1548.

St. Catherine. Grand. nat.

Sur bois. H. I. 9. L. I. 7.

51. Luini, Bernard

né à Milan vers l'an 1460, mort vers l'an 1530.

La Sainte Vierge, avec l'Enfant Jesus; l'Enfant tient un oeillet dans sa main droite. Demi Fig. et dem. gr. nat.

Sur bois. H. I. 4. 4. L. I. 3.

52. Ecole de Raphael.

St. George à cheval, combattant le Dragon.

Sur bois. H. I. — L. — 9. 4.

53. Caraccio, Hannibal (An. Carache)

né à Bologne en 1560, mort en 1607.

Paysage. St. Jean Baptiste, assis au pied d'un arbre, montre du doigt le Sauveur, qu'il aperçoit dans l'éloignement.

Sur toile. H. II. 5. L. I. 11.

54. Vannucchi, André; plus connu

sous le nom, André del Sarto,

né à Florence en 1488, mort en 1530.

Portrait d'un inconnu, vetu de noir, et la tête coëffée d'un bonnet noir.

Sur bois. H. I. 6. 6. L. I. 3.

55. Rosa, Salvator, (Napolitain)

né en 1615, mort en 1673.

Vue d'un Port de mer. Des Soldats, assis au milieu de ruines, sont éclairés par le Soleil couchant.

Sur bois. H. II. 4. L. III. 1.

56. Barbarelli, Georges; (Le Giorgione)

né à Castelfranco en 1477, mort en 1511.

Paysage. La Sainte Vierge, tenant l'Enfant Jesus, est assise sous un Laurier. On voit des Montagnés dans le lointain.

Sur bois. H. II. 9. 9. L. II. 2. 6.

57. Bellin, Jean

né dans l'Etat de Venise en 1424, mort en 1514.

La Circoncision. Demi Fig. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 5. L. III. 2. 7.

58. Bordone, Paris

né à Treviso en 1520, mort en 1590.

Jesus Christ, disant Adieu à sa mère.

Sur bois. H. II. 7. L. II. 3. 6.

59. Barbarelli, Georges; (Le Giorgione)

né à Castelfranco en 1477, mort en 1511.

Hérodiade recevant la tête de St. Jean Baptiste. Grand. nat.

Sur bois. H. II. 8. 9. L. III. 7.

60. Caliari, Paul; (Paul Veronese)

né en 1532, mort en 1588.

L'adoration des Mages.

Sur toile. H. II. 11. 6. L. II. 3. 6.

61. Reni, Guido; (Le Guide)

né à Bologne en 1575, mort en 1642.

L'ascension de la Sainte Vierge.

Sur cuivre. H. I. 10. L. I. 4.

62. Sesto, Cesar da, (Milanois.)

Elève de Leonard de Vinci,

mort au commencement du 16me siècle.

La Sainte Vierge, l'Enfant Jesus et St. Jean.

Sur toile. H. I. 11. L. I. 5.

63. Barbieri, Jean Franc. (Le Guerchin)

né à Cento en 1590, mort en 1666.

La femme adultère en présence de Jesus Christ.
Grand. nat.

Sur toile. H. IV. 5. L. V. 10. 6.

64. Ecole du Corregge.

Jeune homme vêtu de noir, assis à une table,
écrivant. Grand. nat.

Sur bois. H. II. — L. I. 6.

65. Poussin, Nicolas

né aux Andelys, en Normandie, en 1594, mort en 1665.

Apollon, entouré de Nymphes, au bord d'un
fleuve. — On aperçoit une ville au fonds du paysage.

Sur toile. H. I. 6. L. II. — 9.

66. Tisio, Benvenuto; (il Garofolo)*né à Ferrare en 1481, mort en 1559.*

Jesus Christ, lavant les pieds à ses disciples.

Sur bois. H. I. 1. 8. L. I. 7. 8.

67. Salvi, Jean Bapt.; (Sassoferrato)*né dans le Duché d'Urbain en 1605, mort en 1690.*

La Sainte Vierge en oraison.

Sur toile. H. I. 9. L. I. 5.

68. Vecellio, Titian, (Le Titien)*né à Cadore en 1477, mort en 1576.*

La Sainte Vierge, l'Enfant Jesus, St. Paul et St. Jean Baptiste, réunis tout près d'un monument en ruines.

Sur bois. H. II. 4. L. III. 10. 4.

69. Anguissola, Sophonisbe*née à Cremona, vers l'année 1600.*

Portrait de la Reine de Chipre. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 11. L. II. 5. 8.

70. Baccio, della Porta, (plus connu sous le nom de Bartholomeo)*né à Savignano en 1469, mort en 1517.*

La Sainte Vierge debout, recevant les prières des Pestiférés. Au dessus de sa tête planent son fils Jesus Christ et un groupe d'Ange.

Sur cuivre. H. I. 4. 9. L. I. — 6.

71. Vecellio, Titian, (Le Titien)

né à Cadore en 1477, mort en 1576.

Diane au Bain, entourée de Nymphes.

Sur bois. H. I. 5.3. L. II. 3.

72. Schidone, Barthol.

né à Modène en 1560, mort en 1616.

Un jeune garçon donne l'aumône à une pauvre femme et à ses deux enfants.

Sur toile. H. I. 1. L. — 10.

73. Salvi, Jean Baptiste (Sassoferrato)

né dans le Duché d'Urbain en 1605, mort en 1690.

L'Enfant Jesus endormi sur le sein de la Vierge.

Sur toile. H. I. 6. L. I. 3.

74. Barbieri, Jean Franc. (Le Guerchin)

né à Cento en 1590, mort en 1666.

Saint Jérôme que l'Ange reveille au son de sa trompette.

Sur cuivre. H. I. — 6. L. I. 3.

75. Zampieri, Dominique; (Le Dominiquin)

né à Bologne en 1584, mort en 1641.

Dieu apparoissant à Moïse dans le buisson ardent.

Sur toile. H. II. L. II. 5. 6.

76. Vecellio, Titian, (Le Titien)

né à Cadore en 1477, mort en 1576.

La Sainte Vierge, avec l'Enfant Jesus; à leurs cotés, St. Jean Baptiste et St. Georges. Grand. nat.

Sur bois. H. II. 9. 4. L. III. 8. 6.

77. Bellin, Gentil

né à Venise en 1421, mort en 1501.

La Circoncision. Demi Fig. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 5. L. III. 2. 6.

78. Schiavone, André

né en Dalmatie en 1522, mort en 1582.

La Sainte Vierge, l'Enfant Jesus jouant avec St. Jean. Autour d'eux : Ste. Elisabeth, St. Joseph et Zacharie.

Sur cuivre. H. — 11. 6. L. I. 3. 3.

Sur la muraille du Sud.

Peintres Espagnols.

86. Ribalta, Jean de

née à Valence en 1597, mort en 1633 ou 34.

Hercule filant aux pieds d'Omphale; on voit la mer dans la perspective.

Sur toile. H. II. 7. 6. L. IV. 1. 3.

87. Inconnu.

L'Enfant Jesus reposé sur le genoux de St. Anne, allaité par la Ste. Vierge, à genoux devant lui.

Sur toile. H. I. 10. L. I. 11.

88. Murillo, Esteban, Barthelemy

*né à Seville le 1. Janvier 1618, mort à Seville
le 3. Avril 1682.*

Le bon pasteur. — L'Enfant Jesus, de grand. nat.
entouré de brebis.

Sur bois. H. II. 2. 9. L. I. 3. 6.

89. Joannes, Vincent

*né à Fuente de la Higuera en 1523, mort à Bo-
cairente le 21. Decembre 1579.*

L'adoration des bergers.

Sur toile. H. II. 11. 9. L. II. 7. 6.

90. Murillo, Esteban, Barthelemy

né à Seville en 1618, mort dans la même ville en 1682.

Un eveque à genoux, invoquant un ange qui
s'eleve vers le ciel. Grand. nat.

Sur toile. H. VI. 5. 9. L. IV. 7. 4.

91. Velasquez de Silva, Jaques

né à Seville en 1599, mort à Madrid en 1660.

Portrait d'un personnage vêtu de noir, cravatte
blanche, épée au coté. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 9. L. I. 11.

92. Murillo, Esteban, Barthelemy

né à Seville en 1618, mort en 1682.

La Saint Vierge assise et sur ses genoux l'En-
fant Jesus. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 10. 6. L. II. 2.

93. Ribalta, Jean de,
né à Valence en 1597, mort en 1653 ou 34.

Neptune commandant à la mer agitée.

Sur toile. H. II. 8. L. IV. 1. 3.

Sur la muraille à l'ouest.

Peintres Flamands.

94. Rubens, Pierre Paul

né à Cologne en 1577, mort en 1640.

David trachant la tête à Goliath. Grand. nat.

Sur toile. H. III. 9. L. III.

95. Hondekoeter, Egide

né à Utrecht en 1583, mort en 1653.

Deux Coqs et deux Poules.

Sur bois, H. I. 9. L. II. 2. 9.

96. Zorg, Henry, connu aussi sous le nom
de Roques

né à Rotterdam en 1621, mort en 1682.

Buveurs et fumeurs hollandois, rassemblés dans
une chambre de paysans.

Sur toile. H. I. 11. 9. L. II. 8.

97. Dyck, Ant. Van

né à Anvers en 1599, mort en 1641.

Portrait d'un inconnu; habit noir, cravatte blanche; moustaches etc. Grand. nat.

Sur toile. H. II. 1. L. I. 7. 9.

98. Velde, Andrien, Van de,

né à Amsterdam en 1639, mort en 1672.

Vue de la mer, couverte de bâtiments de diverses grandeurs. La mer est calme.

Sur bois. H. I. 5. L. I. 9. 9.

99. Dekker, Corneille, (Hollandois)

Paysage. Cabanes de pêcheurs, sur le bord d'une rivière.

Sur toile. H. II. — 4. L. II. 4. 8.

100. Dyck, Ant. Van

né à Anvers en 1599, mort en 1641.

Portrait en pied, des enfants de Charles I^{er} Roy d'Angleterre. Charles II., Jaques II. et la Princesse Marie.

Sur toile. H. I. 11. L. II. 3.

101. Granet, (François.)

Un Peintre en prison, debout sur une table, dessine sur la muraille une Madone avec l'Enfant Jesus. — Plusieurs prisonniers sont attentifs à observer son travail, un antre chargé de chaînes est couché en avant de la table.

Sur toile. H. V. 11. L. IV. 5.

102. Lingelbach, Jean

né à Francfort sur le Mein en 1625, mort en 1687.

Port de mer. — Une foule de personnes sont occupées à charger et à décharger des navires de diverses grandeurs. — On voit sur le rivage de riches monuments d'Architecture.

Sur toile. H. III. 4. L. III. 9. 9.

103. Jong, Loudolphe de,

né à Rotterdam en 1616, mort en 1697.

Chasseurs qui se reposent et boivent dans une chambre de paysans.

Sur toile. H. II. 1. L. I. 6. 3.

104. Hobbema, Minders (Flamand)

né vers l'an 1660.

Paysage. Un charretier, conduisant son charriot, traverse une forest de chênes.

Sur toile. H. II. L. II. 6. 6.

105. Dyck, Ant. Van

né à Anvers en 1599, mort en 1641.

Portrait d'un militaire couvert de sa cuirasse. — Grand. nat.

Sur toile. H. III. 7. 6. L. II. 7. 4.

106. Everdingen, Albert, Van

né à Alcaer en 1621, mort en 1675.

Paysage. Une chute d'eau; cabane au pied des rochers.

Sur toile. H. III. 4. 3. L. III. 7. 5.

107. Wynants, Jean

né à Harlem en 1660, mort en 1700.

Paysage. — Un Berger suivi de son troupeau rencontre un homme à cheval. — NB. Les figures de ce tableau sont d'Ad. Van de Velde.

Sur bois. H. I. 9. 5. L. 6. 6.

108. Ruysdael, Jaques

né à Harlem en 1635, mort en 1681.

Paysage. — La plaine traversée par un chemin sablonneux qui conduit à une ville, qu'on aperçoit dans le lointain. Le Ciel est chargé de nuages.

Sur toile. H. I. 3. 6. L. I. 3.

109. Backhuisen, Loudolphe

né à Embden en 1631, mort en 1709.

Vue de la mer. Elle est agitée. Des pêcheurs sont rassemblés sur le rivage.

Sur bois. H. I. 2. 6. L. 1. — 7.

110. Ostade, Adrien, Van

né à Lubeck en 1610, mort en 1685.

Des paysans sont assis et fument sous une feuillée, à la porte de leur cabane. Une paysanne debout près d'un tonneau tient une cruche à la main.

Sur bois. H. II. 1. 4. L. I. 10. 2.

111. Porbus, François, (Flamand)*né en 1570, mort en 1624.*

Portrait d'un inconnu. Le personnage est vêtu d'un habit noir garni de fourrure et porte aussi sur la tête un bonnet noir. Il tient un gant de la main droite. Grand. nat.

Sur bois. H. II. 5. 6. L. I. 11.

112. Dyck, Ant., Van*né à Anvers 1599, mort en 1641.*

Portrait d'une Dame richement vêtue, son évan-tail à la main. Grand. nat.

Sur bois. H. III. 4. 6. L. II. 4. 6.

113. Verboom, Abraham, (Flamand)*né vers l'an 1670.*

Chasse au cerf, dans une epaisse forêt.

Sur toile. H. II. — L. I. 8.

114. Romeyn, Guill. (Flamand.)

Paysage en Italie. — Des animaux revenus du paturage se reposent auprès de batiments antiques en ruine. — Sur le premier plan, sont deux mulets chargés et leurs conducteurs.

Sur bois. H. I. — 9. L. I. 3. 4.

115. **Wouvermann, Philippe**

né à Harlem en 1620, mort en 1668.

Paysage. — Une famille villageoise se repose. En arrière une charrete chargée de foin dont les chevaux sont dételés.

Sur bois. H. I. 3. 6. L. I. 1. 3.

116. **Wouvermann, Philippe**

né à en Harlem 1620, mort en 1668.

Voyageurs à cheval, arrêtés à la porte d'une hôtellerie et se rafraichissant.

Sur cuivre. H. — 10. 4. L. I. 1. 7.

117. **Mezu, Gabriel**

né à Leide 1615, mort en 1658.

Femme mourante. Auprès d'elle sa servante pleurant.

Sur bois. H. — 11. 6. L. — 10.

118. **Huysum, Jean, Van**

né à Amsterdam en 1682, mort en 1749.

Vase rempli de fleurs. Sur le vase, figures d'enfants au relief.

Sur bois. H. II. 5. 4. L. I. 10. 5.

119. **Hondekoeter, Melchior (Flamand)**

né en 1636, mort en 1695.

Une poule entourée de ses poulets, allarmée de l'approche d'un dindon, que le coq veut repousser.

Sur toile. H. II. 11. 6. L. III. 5. 6.

120. Utrecht, Adrian, Van

Pièces de gibier et de volaille étendues sur une table.

Sur toile. H. II. 2. L. III. 3.

121. Gerard, François

Bélisaire aveugle, portant dans ses bras son jeune conducteur, qu'un serpent vient de piquer. Grand. nat.

Sur toile. H. VII. 3. 6. L. V. 3.

122. Pynacker, Adam

né à Delft en 1621, mort en 1673.

Paysage. — Moutons au paturage sur le bord d'une rivière.

Sur toile. H. I. — 6. L. I. 3. 9.

123. Mieris, Guill., Van

né en 1662, mort en 1747.

Marchand de gibier dans sa boutique. — Une femme achete du gibier.

Sur bois. H. I. 4. 6. L. I. 2.

124. Vliger, Simon, de

né à Amsterdam vers l'an 1640.

Vue de la mer un peu agitée. — Plusieurs navires de forces diverses sont sur les eaux.

Sur bois. H. I. 1. 6. L. I. 6.

125. Ruysdael, Jaques

né à Harlem en 1635, mort en 1681.

Paysage. — Le jour se lève. Chasse aux canards, dans un bois marecageux.

Sur toile. H. II. 4. 9. L. III. — 9.

126. Berghem, Nicolas

né à Harlem en 1624, mort en 1683.

Voyageurs à pied et à cheval. La route est ouverte à travers des rochers. — Des bergeres gardent leurs troupeaux, qui se desalterent à une chûte d'eau.

Sur bois. H. III. — L. III. 7. 6.

127. Wenix, Jean Baptiste

né à Amsterdam en 1644, mort en 1719.

Un lievre et une pie, morts. Grand. nat.

Sur bois. H. II. 5. L. III. 2. 2.

128. Holbein, Jean

né à Augsbourg 1495, mort en 1594.

Un Personnage, grand. nat., assis devant une table; sa femme debout auprès de lui, lui présente des fruits de diverses sortes.

Sur toile. H. IV. — 9. L. V. 8.

129. Tenniers, David*né à Anvers en 1582, mort en 1649.*

Paysans rassemblés dans une Cabane et jouant aux sartes, auprès du feu.

Sur bois. H. I. 3. L. I. 8. 8.

130. Berghem, Nicolas*né à Harlem en 1624, mort en 1683.*

Scène du soir. Des Bergers et des Bergeres ramènent leurs troupeaux, et passent tout près de vieux monuments en ruine.

Sur bois. H. I. 2. L. I. 7.

131. Asselyn, Jean, surnommé Krabbetic*né à Anvers en 1610, mort en 1666.*

Port de mer. Sur la rive, ballots de marchandises, prêts à être embarqués. La Scène est éclairée par le soleil couchant.

Sur bois. H. I. 5. L. I. 7.

132. Ostade, Isaac*né à Lubeck en 1610, mort en 1685.*

Paysage. — Des Villageois sont réunis et boivent à la porte d'une hôtellerie. Un Viellard aveugle joue de la Flûte devant aux etc.

Sur bois. H. I. 7. 2. L. I. 11. 5.

133. Rembrandt, Paul, Van Rhyn

né à Leyde en 1606, mort en 1674.

Portrait d'un personnage, portant au col une double chaîne d'or ornée de pierreries; il est vêtu de noir et sa tête est couverte d'un Bonnet noir.

Sur bois. H. II. 3. L. I. 10.

134. Ruysdael, Jaques

né à Harlem en 1635, mort en 1681.

Paysage. — Le Soleil est déjà couché. Un homme chasse au canard sur les bords d'un ruisseau,

Sur toile. H. I. 3. L. I. 4. 6.

135. Does, Simon, Van der

né à Amsterdam en 1653, mort en 1690.

Paysage. — Des moutons et des Chèvres sont au repos, près d'une citerne.

Sur toile. H. I. 1. 4. L. I. 4.

136. Berghem, Nicolas

né à Harlem en 1624, mort en 1683.

Paysage. — Soirée d'été, une rivière passe aux pieds d'une montagne. — Des bergers entrent dans une grotte, ouverte sous la montagne.

Sur bois. H. I. 2. 4. L. I. 5. 10.

137. Wynants, Jean

né à Harlem en 1600, mort en 1670.

Paysage. Une chaumière sur le bord d'un ruisseau. En avant du ruisseau, cygnes, canards et autres oiseaux.

Sur toile. H. III. — L. II. 7. 4.

138. Hooghe, Pierre de, (Hollandois)

né vers l'an 1643, mort vers l'an 1690.

Une Femme lit un papier, qu'un homme, debout devant elle, vient de lui remettre. La chambre est éclairée par les rayons du Soleil qui traversent la fenêtre.

Sur toile. H. II. 4. 5. L. II. 9.

139. Witte, Emmanuel de

né à Alcaer en 1607, mort en 1692.

Intérieur d'une Eglise gothique. Colonnade en marbre blanc.

Sur toile. H. III. 3. L. II. 8.

140. Vandael, (Flamand)

Tableau de fleurs.

Sur toile. H. VI. 1. L. IV. 7. 7.

141. Wenix, Jean Baptiste

né à Amsterdam en 1621, mort en 1660.

Port de mer. Sur la rive, batiments magnifiques, colonnes, obélisques etc. — Sur le premier plan, des soldats qui jouent; un homme et une dame à cheval.

Sur toile. H. III. 3. 9. L. IV. 9. 4.

142. Steen, Jean Van

né à Leide 1636, mort en 1689.

Scène de famille, dans une chambre hollandoise. Le père et la mère distribuent le goûter à leurs enfants.

Sur toile. H. I. 4. 8. L. I. 2.

143. Tenniers, David, (l'ainé)

né à Anvers en 1582, mort en 1649.

St. Jérôme, en habit de Cardinal. Un Ange, penètre dans la caverne du Saint, au moment au il lisoit, et sonne de la trompette.

Sur bois. H. I. 4. 4. L. I. —

144. Ducq, Jean Le

né à Haag en 1636, mort vers l'an 1700.

Un chevalier et sa femme. Aux pieds du chevalier un paysan qui nettoye son armure.

Sur bois. H. I. 7. L. I. 4. 4.

145. Cuyp, Albert

né à Dortrecht en 1606, mort en 1650.

Tableau de fruits, pommes, raisins etc.

146. Rubens, Pierre Paul

né à Cologne en 1577, mort en 1640.

L'Enfant Jesus, assis sur un coussin de velours rouge. Grand. nat.

Sur bois. H. II. — L. 1. 6. 8.

147. Du même.

Singes rassemblées près d'un feu de cheminée, et formant un tribunal. Des chates sont amenés captifs devant leurs juges.

Sur toile. H. II. 1. L. III. 2. 9.

148. Ducq, Jean Le

né à Haag en 1636, mort vers l'an 1700.

Salon de Musique ou de Bal. Réunion nombreuse de Dames et de Cavaliers. Un Cavalier reçoit à genoux un pocal que lui présente une Dame.

Sur bois. H. I. 10. L. II. 10.

149. Heem, Jean David, de

né à Utrecht en 1600, mort en 1674.

Des fruits; raisins, champignons, papillons qui voltigent etc.

Sur toile. H. III. 2. 6. L. II. 6.

S c u l p t u r e .

1°. Au milieu de la grande Salle.

Les trois Graces. — Marbre de Carrare, —

Par le Chevalier Canova, né à Bassignano dans l'Etat de Venise, mort à Rome en 1824.

2°. A la Droite du groupe des Graces.

Un jeune Berger, tenant dans ses bras un agneau qui vient d'être blessé.

Par Chaudet. (Français).

3°. A la Gauche.

L'Amour, au moment où il vient de lancer une flèche.

Par Bozzio (Français.)

4°. A l'Extrémité de la Salle.

St. Madelaine, à genoux, pleurant sur une Croix qu'elle tient dans ses mains.

Par le Chr. Canova.

5°. A l'autre Extrémité.

Deux Amours, jouant à la Lutte.

Par Algardi.

Sur la seconde Table à gauche.

Copie, en Rouge antique, du Sarcophage de Scipion.

Le monument original est en Peperino; il fût trouvé dans le tombeau de la Famille des Scipions, découvert sur la Voie Appienne, près de Rome.

Il fut placé dans le Musée du Vatican, par Algardi, Sculpteur de Bologne.

Sur la même Table.

Un Vase avec une anse; autour du vase sont sculptés sur Yvoire, Bacchus, des Bacchantes, des enfants etc.

Sur la quatrième Table, du même Coté.

Copie, en Rouge antique, du Sarcophage d'Agrippa.

L'Original est en Porphyre; il étoit placé à Rome, sous le Portique du Panthéon et fût transporté dans l'Eglise de St. Jean de Latran. — On croit qu'il a servi de Sépulture à Marcus Agrippa.

Sur la même table.

Un Vase, en Yvoire, forme de Calice, richement sculpté. Le Sculpteur a représenté les Dieux et les Déesses de la Mythologie.

Sur la cinquième Table.

du même Coté.

Une Aigle Romaine, antique, en marbre blanc.

Sur la sixième Table
du Coté opposé.

Copie, en Jaune antique, d'un Fragment d'un Temple à Jupiter Stator.

Sur la septième Table
du même Coté.

Colonne en Porphyre. — Sur la Colonne, une petite Statue de la Victoire, antique, en bronze. — Au pied de la Colonne et aux 4 Coins, 4 Statues en bronze, représentant des Princes de l'Asie.

Sur la huitième Table
du même Coté.

Une Obélisque en Jaspe, portant des Caractères Hieroglyphiques.

En retour, et en avant de la Porte:

Un Trépied, en Serpentine, posé sur un Socle.

N o m s

des Maîtres dont les Ouvrages sont dans
la Galerie.

Les Numéros qu'on trouve à la suite du Nom de chaque Maître, sont les mêmes que portent dans le Catalogue les tableaux de ce Maître. — Les tableaux du premier salon sont marqués du chiffre romain I., ceux du second du chiffre romain II. — La mesure des tableaux est prise sur le pied de France, indiqué par des chiffres romains; les pouces et les lignes sont marqués de chiffres arabes.

- De l'école de Corregio. 64. II.
De l'école de Leonardo da Vinci. 17, 23. II.
De l'école de Raphael 46, 52. II.
- A.
- Adam, Albert. 24, 28, 31, 35, 38. I.
Albani, Franc. 7. II.
Angussola, Sophonisbe. 69. II.
Appiani, André. 69. I.
Asselyn, Jean, nommé Krabbetier. 131. II.
- B.
- Baccio de la Porta, nommé Bartholomeo di St. Marco. 70. II.
Backhuysen, Loudolfe. 109. II.
Barbarelli, George nommé Giorgioni, 34, 56, 59. II.
Barbieri, Jean Franc, nommé Querchino. 6. 63. 74. II.
Bassano, v. Ponte.
Bellini, Gentile. 77. II.
- Bellini, Jean. 57. II.
Berghem, Nicolaus. 126, 130, 136. II.
Bidault. 13. I.
Bonone, Charles. 22. II.
Bonvincino, Alexandre, nommé Moretto, 19. II.
Bordone, Paris. 58. II.
Bossi, Joseph 70. I.
Boucher, Franc. 21. I.
Bronzino, Angelo. 9, 12. II.
- C.
- Caliari, Paul, nommé Veronese. 21, 60. II.
Canale, Antoine, nommé Canaletto. 8. II.
Cantarini, Simon, nommé da Pesaro. 17. m. II.
Carotto, Jean Franc. 49. II.
Carracci, Hannibal. 10, 53. II.
Cogels, Joseph. 41. 49. I.
Conjola, Charles. 40. I.
Cuy ou Kuyp, Albert. 145. II.
- D.
- David, Jaques Louis. 68. I.

- Decker, Corneille. 99. II.
 Desmarne. 11. I.
 Dillis, Cantius. 22, 45. I.
 Dillis, George de. 42. I.
 Does, Simon van der. 135. II.
 Dolce, Charles. 41. II.
 Dominichino, v. Zampieri.
 Dorner, Jaques. 32, 39. I.
 Ducq, Jean le 144, 148. II.
 Dyck, Anton van. 97, 100, 105, 112. II.
 E.
 Everdingen, Albert van. 106. II.
 F.
 Ferrari, Gaudenzio, 31. II.
 Fontana, Lavinia. 45. II.
 Forbin, August, le Comte. 6, 7. I.
 Fradelle. 52, 56. I.
 Franceschini, Marc. Ant. 20. II.
 Francia, v. Raibolini.
 Francisque, v. Millet.
 Freyberg, Marie Electr. Baronne de, née Stuntz. 33. I.
 G.
 Galanino, Balth. 13. II.
 Garofolo, (Tisio, Benvenuto.) 25, 29, 66. II.
 Gerard (fille) 8. 57. I.
 Gerard (père) 121. II.
 Giorgioni, v. Barbarelli.
 Girodet. 26. I.
 Granet. 101. II.
 Greuze, Jean Bapt. 54. I.
 H.
 Heem, Joh. David de. 149. II.
 Heideck, Charles de, nommé Heidegger. 36, 47, 48. I.
 Hersent. 55. I.
 Hess, Henri. 27. I.
 Hess, Pierre. 19, 43, 44. I.
 Holbein, Jean. 128. II.
 Hobbema, Mindert. 104. II.
 Hondekoeter, Egide. 95. II.
 Hondekoeter, Melchior 119. II.
 Hoogh, Pierre de. 138. II.
 Huysum, Jean van. 118. II.
 I.
 Inconnu. 5. 87. II.
 Jongh, Loudolfe de. 103. II.
 K.
 Kobell, Guill. 37, 51. I.
 Kobell, Jean. 10. I.
 L.
 Laurent. 65. I.
 Lescot, Hortensia. 64. I.
 Lingelbach, Jean. 102. II.
 Lotto, Laurent. 50. II.
 Luini, Bernardin. 30, 51. II.
 M.
 Malino, Louis, nommé Mazzolino. 40. II.
 Masaccio, Thomas. 27. II.
 Mattenheimer, Theodor. 17. I.
 Mazzuoli Franc. nommé Parmesan. 42, 47. II.
 Metz, Gabriel. 117. II.
 Meulen, Ant. Franc. van der. 66. I.
 Mieris, Guill. van 123. II.
 Migliaria, Jean. 59, 62. I.
 Millet, Franc., nommé Francisque. 11. II.
 Moretto, v. Bonvincino.
 Moroni, Jean Bapt. 33. II.
 Murillo, Bartholomé Esteban. 88, 90, 92. II.
 O.
 Ommegankh. 4. I.
 Ostade, Adrian v. 110. II.
 Ostade, Isaac van. 132. II.
 P.
 Palma, Jaques (l'ainé) 37. II.
 Parmegiano, v. Mazzuoli.
 Penni, Jean Franc. 15. II.

- Piombo, Seb. del. 32. II.
 Ponte, Franc., nommé Bassano. 24. 28 II.
 Porbus, Franc. (le cadet) 111. II.
 Pardenone, v. Regillo.
 Poussin, Nicolaus. 65. II.
 Procaccini, Camil. 39. II.
 Procaccini, Julius César. 26, 44. II.
 Pynacker, Adam, 122. II.
- Q.
- Quaglio, Dominique. 23. I.
 Quaglio, Laurent. 30. I.
 Querchino, v. Barbieri.
 Querin, Pierre. 53. I.
- R.
- Raibolini, Franc., nommé Francia, 43. II.
 Raphaeld'Urbino, v. Sanzio.
 Regillo, Jean Antoine, nommé Pardenone. 2. II.
 Rembrandt, Paul van Rhyn. 133. II.
 Reni, Guido. 4, 35, 61. II.
 Rhomberg, Jos. Ant. 46. I.
 Richard. 3, 9, 12, 63. I.
 Ribalta, Jean de. 86, 93. II.
 Romeyn, Guill. 114. II.
 Rosa, Salvator. 55. II.
 Rubens, Pierre Paul. 94, 146, 147. II.
 Ruysdael, Jaques. 108, 125, 134. II.
- S.
- Salaino, André. 48. II.
 Salvi, Jean Bapt., nommé Sassoferrato. 36, 67, 73. II.
 Salviuste. 14. II.
 Sanzio, Raphael, nommé d'Urbino. 38. II.
 Sarto del, v. Vannuchi.
 Sassoferrato, v. Salvi.
 Schiavone, André. 78. II.
 Schidone, Barthol. 72. II.
 Schnitzler, Mich. 15. 16. I.
- Sesto, César da. 62. II.
 Sirani, Elisabeth. 1. II.
 Steen, Jean van. 142. II.
 Stuntz, v. Freyberg.
- T.
- Taunay, 5. I.
 Tempesta, Ant. 18. II.
 Teniers, David. 129. 143. II.
 Tisio, Benvenuto, nommé Garofolo. 25. 29. 66. II.
 Thibault. 25. I.
 Titian, v. Vecelli.
- U.
- Utrecht, Adrian van, 120. II.
- V.
- Vandael, 1. 14. 58. I. 140. II.
 Vanloo, César. 50. I.
 Vanloo, Charles André. 2. I.
 Vannuchi, André, nommé del Sarto. 54. II.
 Vecelli, Titian. 68, 71, 76. II.
 Velasquez, Don Diego de Silva. 91. II.
 Velde, Adrian van der. 98. II.
 Verboom, Abraham. 113. II.
 Vernet, Charles. 61. I.
 Vernet, Joseph. 60. I.
 Veronese, v. Caliari.
 Vicart. 67. I.
 Vincente, Jean. 89. II.
 Vlieger, Simon de. 124. II.
- W.
- Wagenbauer, Max. Jos. 20, 29, 34. I.
 Warnberger, Simon. 18. I.
 Wenix, Jean. 127. II.
 Wenix, Jean Bapt. 141. II.
 Witte, Emanuel de. 139. II.
 Wynants, Jean. 137. II.
 Wouvermanns, Philipp. 115, 116. II.
- Z.
- Zampieri, Dominique, nommé Dominichino. 3, 16, 75. II.
 Zorg, Henri. 96. II.

•

!

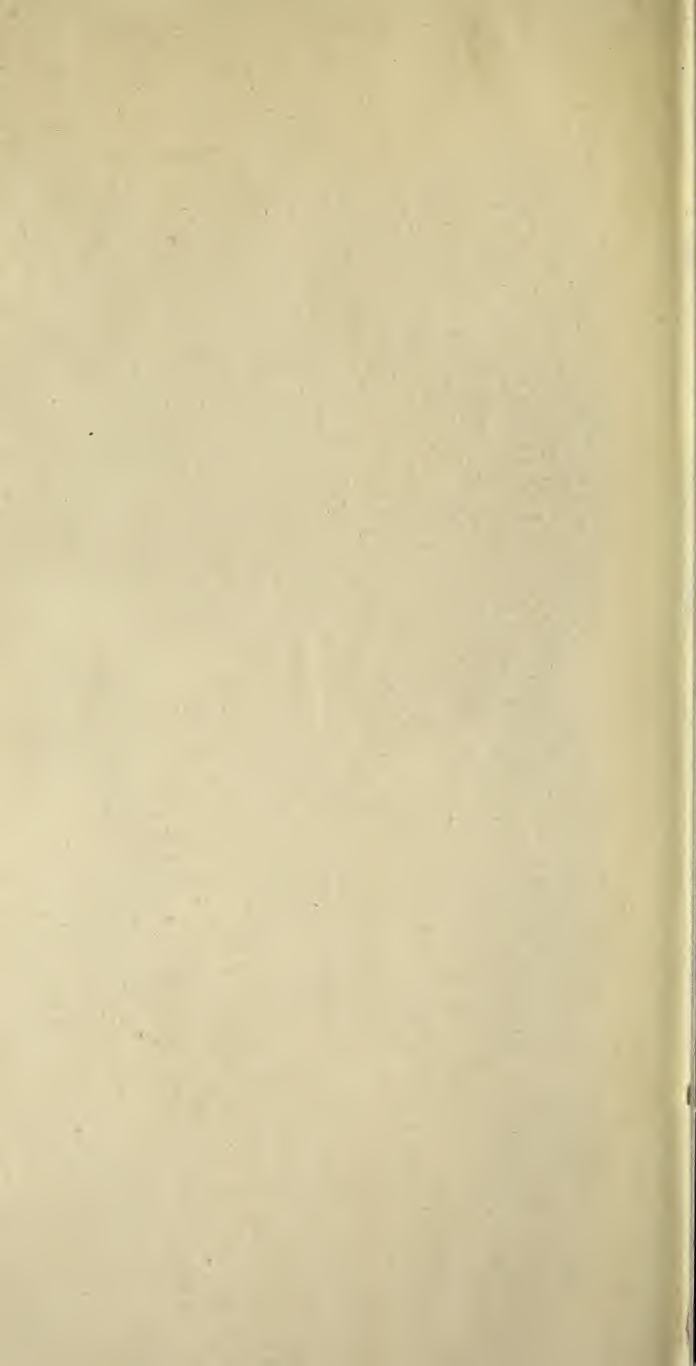
+

-

•

88-6392

121 Art. Early



GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00595 1450

